

## Concert du CFMI d'Aix à la maison d'arrêt de Luynes Lundi 18 mai 2015

# La Provence

MARDI 19 MAI 2015

AIX - PAYS D'AIX

laprovence.com / 1,10€

LUYNES

### De la musique pour oublier le "violon"



PHOTO SERGE MERCIER

P.2

# Étudiants musiciens et détenus travaillent de concert

## L'atelier musique a donné un "live", hier, à la maison d'arrêt de Luynes

**E**n ce lundi après-midi, les musiciens s'accordent, mettent une dernière touche à la sono. Les choristes chauffent leur voix. Dans quelques minutes, ils seront sur scène, sous les feux des projecteurs. Un concert de plus pour certains, une première pour d'autres. Stress, gorge nouée, mains crispées, l'émotion est palpable. Un stress que connaissent la plupart des musiciens ou des chanteurs avant le lever de rideau. À la différence près qu'ici, nous ne sommes pas sur la scène du Dôme ou du Pasino, mais à la maison d'arrêt de Luynes.

Pendant un an, de novembre à mai, deux étudiants du CFMI (Centre de formation de musiciens intervenants de

**Des applaudissements, quelques rires mais un profond respect pour le travail accompli.**

l'université d'Aix-Marseille) ont animé, tous les vendredis après-midi, un atelier musique, dans le cadre d'un partenariat mis en place depuis quatre ans maintenant. Résultat sept mois après? Un concert live dans la salle de spectacles et d'activités de la prison mêlant des étudiants de 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année du CFMI et des détenus.

"Le diplôme universitaire des musiciens intervenant délivré en deux ans leur permet d'intervenir en milieu scolaire et hospitalier mais aussi en détention ou dans les maisons de retraite, rappelle Philippe Boivin,



Grâce au partenariat de la maison d'arrêt de Luynes et de CFMI, étudiants et détenus ont joué ensemble sur scène. Un moment de partage et d'émotion pour ces musiciens de talent.

/ PHOTO SERGE MERCIER

directeur du CFMI. C'est la 4<sup>e</sup> édition de ce concert qui a évolué au fil du temps. Les deux premières années, les étudiants donnaient un concert suivi d'un échange. L'an dernier, on a souhaité aller plus loin en mettant en place en prison un atelier voix et percussions. Cela a débouché sur un concert avec une partie étudiants et une partie détenus. Cette année, on a poursuivi les ateliers animés par Marine et Loïc et on a choisi le principe du concert partagé où tous les musiciens joueraient ensemble sur scène."

Mission réussie. Étudiants et détenus ont fait le show comme

il se doit devant une partie de l'équipe de la maison d'arrêt, des intervenants et de quelques détenus. Et on commence avec *Les yeux noirs* et les paroles d'André Dassary, puis *Le poinçonneur des Lilas* ou encore *Le requiem pour un con* de Serge Gainsbourg. Applaudissements.

Sébastien, le guitariste de Port-de-Bouc qui a appris à jouer sur le tard et participe pour la deuxième fois à ce concert, a charmé le public avec ses chansons espagnoles.

Salim, 27 ans, le sportif, ancien champion de Provence de lutte et de ju-jitsu, vient

d'obtenir une permission pour participer à une compétition de judo. Plutôt discret sur scène, il a quand même participé, chanté et joué des percussions malgré le trac. Julien, 24 ans, a envoûté la salle avec ses deux chants corses. Une voix à couper le souffle et un talent indéniable qui lui donne envie, pour plus tard, d'intégrer le CFMI. Sous la main agile de Marine, étudiants et détenus ont communiqué, joué et chanté d'une même ferveur. Un moment privilégié qui a fait oublier pendant une heure la rigidité de l'univers carcéral.

**Geneviève VAN LEDE**