

INTERVENTIONS ARTISTIQUES ET PARTENARIATS CULTURELS : MENER UNE ACTION DE MEDIATION ARTISTIQUE PAR LA PRATIQUE – MUSIQUE

COMPOSANTE CFMI (Centre de Formation de Musiciens Intervenants)

DURÉE : 48 heures sur 14 demi-journées consécutives ou non (34h de formation + 14h d'application terrain, cf. programme détaillé)

DATES : entre Janvier et juin 2022

HORAIRES : 9h30-12h30 - 13h30-16h30

LIEU : CFMI Aix-en-Provence (ou autre lieu AMU), structures culturelles partenaires, écoles...

COÛT (PAR PERSONNE) : 800 € nets de taxe
Établissement non soumis à la TVA.

ORGANISATION : Inter - Possibilité en intra (pour les tarifs : nous consulter)

Session limitée à 10 personnes

SANCTION DE LA FORMATION

Suite à l'évaluation formative de la formation, remise de l'attestation de compétences et de fin de formation.

PARTENAIRES

JMFrance, structures culturelles de la Région, Éducation Nationale.

OBJECTIFS

- Connaître les enjeux de l'Éducation Artistique et Culturelle.
- Savoir bâtir un partenariat avec l'ensemble des acteurs concernés.
- Transmettre par la pratique artistique des outils de compréhension d'un langage musical.
- Développer les capacités d'écoute active.
- Favoriser la rencontre d'artistes.
- Évaluer un dispositif d'intervention artistique.

PUBLIC

Musiciens interprètes et/ou pédagogues professionnels.

PRÉ-REQUIS ET MODALITÉS D'ENTRÉE EN FORMATION

Haut niveau de pratique et bonne culture musicale.

PROGRAMME Cf. programme détaillé ci-après.

1. Enjeux et contexte.
2. Analyse et pratique pédagogique, préparation des interventions.
3. Application terrain (stage).
4. Bilan et perspectives.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Formation en groupe en présentiel.
- Apports théoriques, pratique réflexive, pratique musicale et pédagogique.
- Jeux de rôles, restitution de l'action de sensibilisation.
- Sur le terrain : rendez-vous professionnels accompagnés, suivi individuel à distance, mise en application.

Les + de la formation

- **Mise en pratique sur le terrain.**
- **Encadrement assuré par des praticiens expérimentés et en activité.**
- **Partage d'expérience entre artistes et musiciens intervenants.**
- **Accompagnement individuel.**

Responsable de la formation

François VIGNERON,
Directeur du CFMI Aix-en-Provence

Formateurs :

Isabelle RONZIER et Jean-Michel BOSSINI, formateurs au CFMI

Renseignements pédagogiques

François Vigneron
francois.vigneron@univ-amu.fr
04. 13. 55. 32. 40

Devis et inscriptions :

fpc-entreprises@univ-amu.fr
04. 13. 94. 21. 21

Le devis est établi par la Formation Continue. La contractualisation sera formalisée par un contrat ou une convention.
Mobilisation si nécessaire d'outils et de réseaux pour orienter, accompagner et former les publics en situation de handicap.

INTERVENTIONS ARTISTIQUES ET PARTENARIATS CULTURELS : MENER UNE ACTION DE MEDIATION ARTISTIQUE PAR LA PRATIQUE – MUSIQUE

PROGRAMME DÉTAILLÉ

1- Enjeux et contexte (6h)

19 janvier 2022 – 9h30/12h30

- Enjeux de l'EAC
- Contexte territorial.
- Connaissance des publics et des milieux d'intervention.

19 janvier 2022 – 13h30/16h30

- Rencontre avec les partenaires, présentation des spectacles et équipes
- Méthodologie de recherche de documentation

2- Analyse et pratique pédagogique, préparation des interventions (12h + 9h de travail personnel + 3h d'accompagnement individuel)

7 au 10 février 2022

- Analyse musicale appliquée à l'action de médiation (6h)
- Outils de transmission et de création déduits de l'œuvre analysée (6h)
- Travail personnel (préparation des interventions, prises de rendez-vous avec structures partenaires - 9h)
- Accompagnement individuel (3h).

2- Suite de la partie 2

2 mars 2022 (6h)

- Expérimentation collective – jeux de rôle.

3- Application terrain (stage) (14h + 1h de suivi individuel à distance)

Mars à mai 2022 (planning à bâtir avec les partenaires)

Stage d'application (4 interventions dans 2 classes + accompagnement des classes au spectacle) avec suivi individuel à distance et visite d'évaluation.

4- Bilan et perspectives (6h)

2 juin 2022

- Restitution de l'action en présence des partenaires (4h).
- Bilan et perspectives (2h)

SUIVI ET ÉVALUATION DE LA FORMATION

- Ponctualité, assiduité, engagement dans la pratique, participation active aux échanges.
- Évaluation des travaux de restitution.
- Observation d'une pratique sur le terrain.

QUALITÉ DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

François VIGNERON, RESPONSABLE DE LA FORMATION

Musicien, pédagogue, directeur du CFMI d'Aix-en-Provence depuis septembre 2017, il a été directeur de conservatoires dans différentes régions de France pendant plus de 20 ans.

Titulaire du CA de directeur de conservatoires, il a effectué une partie de ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

L'équipe intervenante

- Isabelle RONZIER : chargée d'actions territoriales au service des œuvres, des artistes et des publics, formatrice au CFMI, référente pédagogique JM France.
- Jean-Michel BOSSINI : musicien, compositeur, pédagogue, formateur au CFMI.