

MUSIQUE, HÔPITAL ET HANDICAP : PRATIQUE INCLUSIVE DE LA MUSIQUE

COMPOSANTE CFMI

MAJ_16.09.20

DURÉE : 30 heures (3 jours de formation + 2 jours de stage terrain)

DATES : 12 au 14 octobre 2020
+ 2 jours d'application terrain à Treffort (fin octobre 2020)

HORAIRES : 9h00/12h00 – 13h30/16h30

LIEU : CFMI Aix-en-Provence,
6MIC à Aix-en-Provence et
Percussions de Treffort

COÛT (PAR PERSONNE)

450 € Net de taxe
Établissement non soumis à la TVA.

ORGANISATION : Inter entreprise

SANCTION DE LA FORMATION

Suite à l'évaluation de la formation, remise de l'attestation de compétences et de fin de formation.

SESSION LIMITÉE À 6 PERSONNES

PRÉ-REQUIS ET MODALITÉS D'ENTREE EN FORMATION

Bonne pratique instrumentale et/ou vocale.
Avoir pratiqué la musique en public.

PARTENAIRES

Les + de la formation

- Mise en pratique sur le terrain
Encadrement assuré par des praticiens expérimentés et en activité

OBJECTIFS

- Accueillir, rencontrer, accompagner dans une pratique musicale des personnes en situation de handicap.
- Interroger la place et les enjeux de la création au sein du projet musical.

PUBLIC

Musiciens interprètes et/ou pédagogues professionnels.
Personnels de santé ayant une bonne pratique de la musique.

PROGRAMME

Journées 1 à 3

À partir de temps de pratique musicale :

- Cultiver sa capacité d'improvisation, de composition immédiate comme pratique musicale, mais aussi comme attitude humaine, à savoir répondre dans l'instant à une sollicitation, utiliser ses compétences pour aller à la découverte, suivre les chemins qui s'ouvrent, que d'autres tracent, et ainsi moins redouter l'inconnu, l'imprévu.
- Aborder les situations inconnues, les propositions imprévues comme de possibles éléments musicaux, attitudes au service d'un propos musical, théâtral et plastique.
- Présentation de deux formes musicales brèves, composées par des musiciens, membres des Percussions de Treffort.
- Approche et travail d'œuvres composées pour les Percussions de Treffort.
- Approfondir la réflexion et l'analyse à travers la diffusion de différents documents audios ou vidéos, présentant diverses réalisations artistiques associant des personnes en situation de handicap.
- Bilan et perspectives.

Stage en tutorat (12h) :

- Observation de professionnels sur le terrain.
- Participation à un atelier inclusif.

Responsable de la formation

François Vigneron, directeur du CFMI

Formateur

Alain Goudard, directeur artistique de l'association Résonance contemporaine, chef de chœur, formateur au CFMI

Renseignements pédagogiques

François Vigneron
francois.vigneron@univ-amu.fr
04.13.55.32.40

Devis, inscriptions :

fpc-entreprises@univ-amu.fr
04.13.94.21.54

Le devis est établi par la Formation Continue. La contractualisation sera formalisée par un contrat ou une convention.
Mobilisation si nécessaire d'outils et de réseaux pour orienter, accompagner et former les publics en situation de handicap.

MUSIQUE, HÔPITAL ET HANDICAP : PRATIQUE INCLUSIVE DE LA MUSIQUE

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Formation en groupe en présentiel.
- Apports théoriques, pratique réflexive, pratique musicale.
- Mise en application sur le terrain (observation, intervention en tutorat).
- Rédaction d'un rapport de stage.

SUIVI ET ÉVALUATION DE LA FORMATION

- Ponctualité, assiduité, engagement dans la pratique, participation active aux échanges.
- Observation d'une pratique sur le terrain
- Évaluation du rapport de stage

QUALITÉ DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

François VIGNERON, RESPONSABLE DE LA FORMATION

Musicien, pédagogue, directeur du CFMI d'Aix-en-Provence depuis septembre 2017, il a été directeur de conservatoires dans différentes régions de France pendant plus de 20 ans. Titulaire du CA de directeur de conservatoires, il a effectué une partie de ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Alain GOUDARD, INTERVENANT

Directeur artistique de l'association Résonance contemporaine, percussionniste, chef de chœur, formateur au CFMI.

<http://www.resonancecontemporaine.org/>

Taux de satisfaction : 100%
Taux de réussite : NC
Taux d'insertion : NC