



Sète agglomération méditerranéenne présente un maillage de villes et de villages ayant su conserver leur trame urbaine historique. Ce patrimoine renforce les qualités paysagères de ce territoire bénéficiant d'un cadre de vie exceptionnel. Véritable éco-territoire au cœur de l'Arc méditerranéen, placé entre la terre (garrigues et vignes) et l'eau (la mer et les étangs), SAM

possède un patrimoine naturel exceptionnel qui a favorisé le développement économique du territoire (pêche, conchyliculture, thermalisme, tourisme, muscat...) et culturel (patrimoine historique, festivals, joutes languedociennes, Sète Berceau de G. Brassens et de Paul Valéry....). Agglomération dynamique et innovante, SAM recherche :

un(e) ATEA Direction d'ensembles vocaux pour son Conservatoire Manitas de Plata

Profil :

- Catégorie B
- Filière Enseignement artistique
- Cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistiques principaux
- Agent titulaire, lauréat de concours ou à défaut non titulaire
- Création de poste. Poste à pourvoir à compter du 01/09/2022

Pour les candidats non fonctionnaires le motif du recrutement éventuel sera basé sur l'article L332-8 alinéa 2 du Code de la Fonction Publique (Besoins des services ou nature des fonctions et impossibilité de recrutement d'un fonctionnaire).

Missions :

1/ EDUQUER, ENSEIGNER ET TRANSMETTRE

- Sensibiliser et initier la rencontre avec les œuvres musicales
- Enseigner le chant choral aux élèves du conservatoire
- Initier les Classes de CP à cette discipline dans la perspective de création de CHAM vocales
- Donner une dynamique de groupe et développer cette classe chant choral
- Évaluer et communiquer au comité de direction

2/ CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS ARTISTIQUES

- Prendre en compte le contexte professionnel, éducatif, territorial, artistique
- Mettre en œuvre les projets avec les professeurs des écoles
- Évaluer et communiquer auprès du comité de direction
- Participer à l'élaboration du Projet CHAM vocales

3/ CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE DU TERRITOIRE

- Connaître le tissu culturel et social local et s'y impliquer
- Initier des actions de médiation et d'éducation artistique et culturelle
- Entretenir une démarche d'ouverture, d'innovation et d'expérimentation
- Participer aux auditions, réunions et aux initiatives de la vie pédagogique de l'établissement
- Relayer les informations entre le CRI et les différents établissements scolaires

Profil

CONNAISSANCES - SAVOIR

- DE direction d'ensembles vocaux ou, à défaut DUMI
- Culture active de sa discipline et de l'histoire de la musique
- Ouverture musicale sur différentes esthétiques
- Techniques d'animation, et de pédagogie de groupe
- Sciences de l'éducation et méthodes pédagogiques
- Fonctionnement d'un établissement d'enseignement artistique, organes de concertation et de décision
- Principes de conduite de projet
- Cadre réglementaire des conservatoires classés
- Textes et schémas d'orientation pédagogique ministériels et interministériels
- Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité

QUALITES - APTITUDES

- Dynamisme et autonomie
- Aisance relationnelle et goût pour le travail en équipe

AUTRES / INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Temps de travail complet 20h/hebdomadaires
- Permis B
- Lieu principal d'affectation : CRI Manitas de Plata et déplacements sur les antennes du CRI
-

Conditions d'accueil :

Régime indemnitaire, adhésion au CNAS, titre-restaurant, Indemnité kilométrique forfaitaire pour les trajets domicile/travail en vélo, participation employeur à la mutuelle/ prévoyance, prise en charge à 100 % les abonnements de transport en commun pour les trajets domicile/travail.

Modalités de candidature :

Merci de déposer en ligne votre candidature, comportant lettre de motivation et CV et diplôme, avant le **10/08/2022** sous la référence « ATEA ensembles vocaux » sur la page : <https://www.agglopoie.fr/formulaire-recrutement-sete-agglopoie/>