

**Localisation** : CFMI Île-de-France (Centre de formation de musiciens intervenants, Faculté des Sciences, Division des Formations et de la Pédagogie), UFR des Sciences

**Identification du poste**

Composante : UFR des Sciences

**Profil pour publication:**

Discipline  
Education Musicale

**ARGUMENTAIRE**

**Cadre général**

Implanté sur le campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay depuis 1984, le CFMI Île-de-France (Centre de formation de musiciens intervenants) prépare au DUMI (Diplôme d'université de musicien intervenant, classé niveau II/6 du RNCP) et assure ponctuellement des missions de formation professionnelle continue. Il travaille en relation avec d'autres établissements et organismes de formation, associations, structures de recherche et/ou de diffusion pour la musique et le spectacle vivant, interlocuteurs et services de l'Éducation Nationale, de l'enseignement supérieur, du ministère de la Culture, des collectivités territoriales; acteurs de l'éducation musicale et artistique, etc.

<https://www.cfmi.universite-paris-saclay.fr/>

**Missions**

La personne recrutée sera chargée de :

• Missions de direction administrative et pédagogique :

En lien direct avec les tutelles du CFMI (Université et DRAC Île-de-France) et les services de l'Éducation Nationale, le/la directeur/trice enseignant/e définit, pilote, anime et met en œuvre en collaboration avec ses adjoints et en dialogue avec l'ensemble des membres de l'équipe permanente le projet de l'établissement dont il a la responsabilité (maquettes et offre de formation, coordination et suivi pédagogique, recrutements, projets et partenariats, communication et valorisation...),

Il ou elle propose toute évolution utile répondant aux objectifs d'exigence de qualité de l'enseignement et d'adaptabilité à l'évolution du métier de dumiste en lien avec les tutelles.

Responsable de la gestion budgétaire de l'établissement, il ou elle garantit la bonne exécution des crédits alloués au centre.

Il ou elle encadre les équipes administratives, techniques et pédagogiques permanentes et vacataires tout en veillant à l'optimisation des moyens budgétaires ainsi qu'à l'amélioration et à l'harmonisation des procédures et des dispositifs administratifs et financiers en adéquation avec les dispositifs de l'Université Paris-saclay.

Il ou elle s'inscrit dans les règles déontologiques, de parité et plus généralement les règles de la fonction publique.

Il ou elle est l'interlocuteur des partenaires du centre. Il ou elle participe à la vie institutionnelle du centre, et contribue aux réflexions et actions menées dans le cadre du Conseil National du CFMI

Pour exercer ses missions, le/la directrice enseignant est entouré/accompagné de 2 enseignants permanents qui sont ses adjoints.

- **Missions d'enseignement** : enseignement dans plusieurs disciplines, visites d'étudiants en stages de terrain (écoles primaires d'Île-de-France), tutorat de projets, éventuel suivi et accompagnement des candidats au DUMI par VAE.

Le volume d'enseignement correspond au statut de PRAG-PRCE (1607h annuelles soit 384h TD) dans laquelle sont décomptées les activités de direction et pilotage suivant le référentiel de l'Université Paris-Saclay.

### ***Profil recherché***

#### **Qualités requises** :

- Capacité à définir et mettre en œuvre un projet pédagogique dynamique et cohérent pour le CFMI en phase avec les problématiques et enjeux actuels de l'EAC ....
- Sens de l'organisation, de la méthode et rigueur
- Aptitude au travail en équipe, au dialogue et à la négociation
- Autonomie, capacité de proposition et réactivité
- Qualités rédactionnelles et d'expression orale
- Capacité à rendre compte et alerter
- Expérience artistique avérée ainsi qu'en matière de gestion de projets

#### **Compétences professionnelles** :

- Compétences managériales et capacité à conduire un projet d'envergure avec la participation active des équipes
  - Aptitude au pilotage stratégique de politiques publiques
  - Maîtrise du fonctionnement administratif, juridique et financier
  - Compétences musicales et musicologiques de haut niveau, grande ouverture esthétique (savant/populaire, écriture/oralité), expérience artistique, expérience de l'enseignement collectif et de la formation de formateurs.
  - Une expertise dans les domaines de l'EAC « Pédagogies de l'Orchestre à l'école (pratiques instrumentales collectives) », « Médiation de la musique » ou « MAO & nouvelles technologies » sera particulièrement appréciée.
- Disponibilité importante.

#### ***Poste ouvert au recrutement*** :

•

- Grade de catégorie A des collectivités territoriales (Directeur d'établissement d'enseignement artistique, Professeur d'enseignement artistique chargé de direction ...)

Le poste est vacant et à pourvoir au plus tôt

#### **CONTACT** :

Prof. Denis Merlet : doyen de la faculté des sciences d'Orsay : [denis.merlet@universite-paris-saclay.fr](mailto:denis.merlet@universite-paris-saclay.fr)

Isabelle Risbourg : conseillère pour la musique , DRAC Ile-de-France : [isabelle.risbourg@culture.gouv.fr](mailto:isabelle.risbourg@culture.gouv.fr)

Les candidatures sont à déposer avant le 23 septembre 2022 (CV, expériences professionnelles, projet..)