

ENCADREMENT DE PRATIQUES VOCALES COLLECTIVES : EXPLORATION VOCALE, DE LA TRADITION A L'INVENTION

COMPOSANTE CFMI (Centre de Formation de Musiciens Intervenants)

DURÉE : 24 heures

DATES : 5, 6, 7 et 8 septembre 2023

HORAIRES :
9h30/12h30 – 13h30/16h30

LIEU : CFMI Aix-en-Provence

COÛT (PAR PERSONNE) :
320 € net de taxe
Établissement non soumis à la TVA

ORGANISATION : Inter entreprises

SANCTION DE LA FORMATION :
Suite à l'évaluation de la formation,
remise de l'attestation de compétences
et de fin de formation

SESSION LIMITÉE À 10 PERSONNES

**PRÉ-REQUIS ET MODALITÉS
D'ENTREE EN FORMATION :**
Chanteur, expérience d'encadrement de
pratiques vocales

OBJECTIFS

- Acquérir, développer ou affiner une conscience corporelle de sa propre voix, et de celle des autres.
- Explorer et faire explorer la voix parlée et la voix chantée.
- Improviser, faire improviser, questionner le désir d'improviser, de dire, de jouer, dans l'improvisation libre comme dans l'improvisation "structurée".
- Créer des situations d'improvisation, des contraintes créatives.

PUBLIC

Musiciens interprètes et/ou pédagogues professionnels, toute personne encadrant des pratiques vocales collectives.

PROGRAMME

- La voix parlée et la voix chantée : tessitures, registres, timbres et harmoniques.
- Une matière vocale singulière : la rechercher pour soi, guider cette recherche pour d'autres.
- Écoute et pratique de différents styles polyphoniques (analyse de la structure, de l'harmonie, recherche du timbre).
- Écoutes et contraintes de jeu qui permettent au groupe de créer des métissages stylistiques.
- Improvisation : aborder le geste vocal spontané en lien avec le graphisme, le mouvement et l'espace – créer des situations d'improvisation.
- Créer des situations d'improvisation, des contraintes créatives.

Les + de la formation

- Groupe interprofessionnel.
- Encadrement assuré par des praticiens expérimentés et en activité.
- Formation croisée avec le public d'étudiants en parcours de formation au DUMI.

Responsable de la formation

Maïté Erra, responsable des enseignements au CFMI

Formateur

Cati Delolme, chanteuse, cheffe de chœur, formatrice au CFMI

Renseignements & inscriptions :

fpc-entreprises@univ-amu.fr
04.13.94.21.21

Taux de satisfaction : 100 %
Taux de réussite : non concerné
Taux d'insertion : non concerné

Le devis est établi par la Formation Continue. La contractualisation sera formalisée par un contrat ou une convention. MAJ_03.04.23
Mobilisation si nécessaire d'outils et de réseaux pour orienter, accompagner et former les publics en situation de handicap.

ENCADREMENT DE PRATIQUES VOCALES COLLECTIVES : EXPLORATION VOCALE, DE LA TRADITION A L'INVENTION

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Formation en groupe en présentiel.
- Pratique, écoute, apprentissage par l'oralité, analyse.

SUIVI ET ÉVALUATION DE LA FORMATION

- Évaluation de la participation et de la progression

QUALITÉ DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Cati DELOLME, INTERVENANTE

Chanteuse, cheffè de chœur, formatrice au CFMI, directrice du chant du voisin

<http://www.lechantduvoisin.fr/>