

ENCADREMENT DE PRATIQUES VOCALES COLLECTIVES : CORPS ET INTERPRÉTATION - POLYPHONIES EN MOUVEMENT

COMPOSANTE CFMI (Centre de Formation de Musiciens Intervenants)

DURÉE : 21 heures

DATES : 14 septembre après-midi, 15 septembre, 17 et 18 octobre 2023

HORAIRES : 9h00/12h00 –
13h00/16h00
(13h00/16h00 le 16/12)

LIEU : CFMI Aix-en-Provence

COÛT (PAR PERSONNE) :
280 € net de taxe
Établissement non soumis à la TVA

ORGANISATION : Inter entreprises

SANCTION DE LA FORMATION :
Suite à l'évaluation de la formation,
remise de l'attestation de compétences
et de fin de formation

SESSION LIMITÉE À 10 PERSONNES

**PRÉ-REQUIS ET MODALITÉS
D'ENTRÉE EN FORMATION :**
Chanteur, expérience d'encadrement de
pratiques vocales

OBJECTIFS

- Développer ses ressources vocales personnelles en s'appuyant sur les répertoires polyphoniques issus de diverses traditions du monde en lien avec le mouvement de la danse.
- S'engager auditivement, corporellement et vocalement.
- Découvrir un répertoire et les sonorités de langues étrangères.
- Percevoir et intégrer des structures rythmiques nouvelles et dynamiques grâce à la danse.
- Mettre en regard une écoute polyphonique et une écoute corporelle.

PUBLIC

Musiciens interprètes et/ou pédagogues professionnels, toute personne encadrant des pratiques vocales collectives.

PROGRAMME

- Travail sur la conscience corporelle, gestuelle et spatiale en privilégiant l'apprentissage sensoriel.
- Développement des perceptions sensorielles et motrice, de l'enracinement corporel, de la pulsation, des métriques, des carrures, de l'écoute de la qualité vocale, ceci dans une approche ludique.
- Il s'agira à partir de méthodes traditionnelles transmises oralement et harmonisées, de donner force à la polyphonie, de mettre le corps en mouvement.

Les + de la formation

- Groupe interprofessionnel
- Encadrement assuré par des praticiens expérimentés et en activité
- Formation croisée avec le public d'étudiants en parcours de formation au DUMI

Responsable de la formation

Maïté Erra, responsable des enseignements au CFMI

Formateur

Cati Delolme, chanteuse, cheffe de chœur, formatrice au CFMI

Renseignements & inscriptions :

fpc-entreprises@univ-amu.fr
04.13.94.21.21

Taux de satisfaction : 100 %
Taux de réussite : non concerné
Taux d'insertion : non concerné

Le devis est établi par la Formation Continue. La contractualisation sera formalisée par un contrat ou une convention. **MAJ_03.04.23**
Mobilisation si nécessaire d'outils et de réseaux pour orienter, accompagner et former les publics en situation de handicap.

ENCADREMENT DE PRATIQUES VOCALES COLLECTIVES : CORPS ET INTERPRÉTATION - POLYPHONIES EN MOUVEMENT

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Formation en groupe en présentiel.
- Pratique, écoute, apprentissage par l'oralité, analyse.

SUIVI ET ÉVALUATION DE LA FORMATION

- Évaluation de la participation et de la progression.

QUALITÉ DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Cati DELOLME, INTERVENANTE

Chanteuse, cheffe de chœur, formatrice au CFMI, directrice du chant du voisin

<http://www.lechantduvoisin.fr/>